

INDICE

Premessa	7
Capitolo I – <i>Un tema tarchettiano: l'irruzione del femminile nel maschile</i>	11
Capitolo II – <i>Problematiche della corporalità nel Tarchetti fantastico</i>	25
Capitolo III – <i>L'occhio che uccide</i>	57
Capitolo IV – <i>Tra fantastico e parafantastico: la mano ribelle</i>	81
Capitolo V – <i>Riflessioni su un tema del fantastico: la crisi dell'unità del corpo</i>	107
Capitolo VI – <i>Il doppio 'multiplo' nella letteratura italiana: note e riflessioni</i>	129
Capitolo VII – <i>Intorno ad alcuni doppi di Matilde Serao</i>	149
Capitolo VIII – <i>Noterelle sul Papini 'utopico'</i>	165
Indice dei nomi	183